

Аннотация к программе по учебному предмету «Литература» 5-9 класс (по учебникам Г.С. Меркина ,С.А. Зинина)

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, Примерной основной образовательной программой основного общего образования и Основной образовательной программой основного общего образования МАОУ гимназии имени А.П.Чехова, а также на основе программы по литературе для 5-9 классов общеобразовательных учреждений, авторы-составители Г.С. Меркин ,С.А. Зинин.

ЦЕЛИ: формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системном,

- инициативном чтении; воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина;
- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии.

ЗАДАЧИ: В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования определены задачи курса, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников 5—9 классов.

Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

5 – 9 классы:

- адекватное восприятие художественных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения исторической тематики (использование исторических материалов, привлечение внимания к историческому словарю, понимание особой роли исторического комментария и др.).
- расширение круга приемов составления разных типов плана;
— обогащение способов организации материала пересказов;
- расширение круга справочных материалов, интернет-ресурсов и навыка работы с ними;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.
- знание наизусть художественных текстов в рамках программы; — умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- умение создавать творческие работы исторической тематики. Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения, включая произведения на исторические темы.
- адекватная характеристика и оценка собственного круга чтения.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

- С.Меркин. Литература. 5 класс. В 2-х частях. М. «Русское слово»
- С.Меркин. Литература. 6 класс. В 2-х частях. М. «Русское слово»
 - С.Меркин. Литература. 7 класс. В 2-х частях. М. «Русское слово»
 - С.Меркин. Литература. 8 класс. В 2-х частях. М. «Русское слово»
 - С.А.Зинин, В.И.Сахаров, В.А.Чалмаев Литература. 9 класс. В 2-х частях. М. «Русское слово»

Авторы программы предлагают для реализации задач литературного образования в 5-9 классах концентрический на хронологической основе вариант построения курса с выходом на «линейное» рассмотрение историко-литературного материала в 9, 10 и 11 классах.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Курс литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов, а в 9 классе предлагается изучение линейного курса на историко-литературной основе (древнерусская литература – литература XVIII в. – литература первой половины XIX в.). Сроки реализации программы: уровень 5 – 9 класс.

Задачи изучения литературы представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной. Формирование эстетического идеала, развитие художественного вкуса (который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного) содействуют появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

В круг образовательных задач входят: формирование умений творческого углубленного чтения; читательской самостоятельности; умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа; освоение предлагаемых произведений как искусства слова; формирование речевых умений — умений составить план и пересказать прочитанное, подготовить конспект статьи, прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте; умений воспринимать творчество писателя в контексте национальной культуры, истории и мирового искусства.

Классное чтение призвано максимально заинтересовать школьников, вызвать желание продолжить чтение произведений во внеурочное время, стимулировать способность восхищаться хорошей и умной книгой, ее автором и героями. Художественные произведения, прочитанные во внеурочное время и обсужденные в классе, расширяют представления школьников о творчестве писателя, позволяют надеяться на серьезное, сознательное отношение к чтению. Домашнее чтение учащихся направляется списками рекомендованной литературы, обозначенной в программе и в учебниках.

В конце программы для каждого класса основной школы приводится примерный список произведений (фрагментов) для заучивания наизусть.

Программа строится на следующих принципах:

- 1) Организационные принципы: принцип преемственности, принцип структурирования, принцип вариативности, принцип эстетической значимости;
- 2) Мотивационные принципы: личностный принцип, деятельностный принцип, принцип развития творческого потенциала;
- 3) Методические принципы: принцип повторного чтения, принцип изучения произведения в единстве формы и содержания, диалоговый принцип, принцип инвариантности, принцип внедрения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

5 класс — 3 часа в неделю, 102 часа в год

6 класс — 3 часа в неделю, 102 часа в год

7 класс — 2 часа в неделю, 68 часов в год

8 класс — 2 часа в неделю, 68 часов в год

9 класс — 3 часа в неделю, 102 часа в год

МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

При планировании предусмотрены разнообразные виды (вводный, текущий или промежуточный, тематический, итоговый) и формы контроля: индивидуальный и фронтальный опросы, домашние задания (задания по тексту изучаемого произведения (ответы на вопросы, пересказы различных видов, наблюдение над языком, самостоятельный анализ), — задания по учебнику (чтение раздела, план параграфа, тезирование статьи, ответы на вопросы, определение теоретического понятия), контрольные работы, сочинения домашние и классные.

Устно: осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров, • выразительное чтение художественного текста, различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием), ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения, заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов, анализ и интерпретация произведения, составление планов и написание отзывов о произведениях.

Письменно: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным • произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему. Создание рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика). Создание отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль. Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).